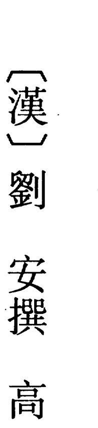
# 四庫全書薈要·乾隆御览本

子部

# 淮南鴻烈解


〔漢〕劉 安撰 高 誘注

欽定四庫全書薈要

子部

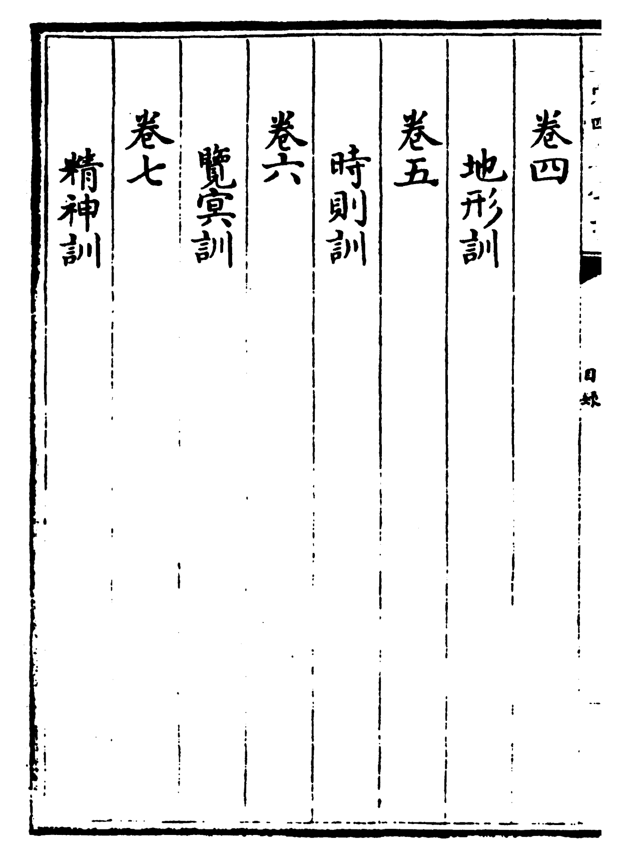
淮南鴻烈解卷一 二

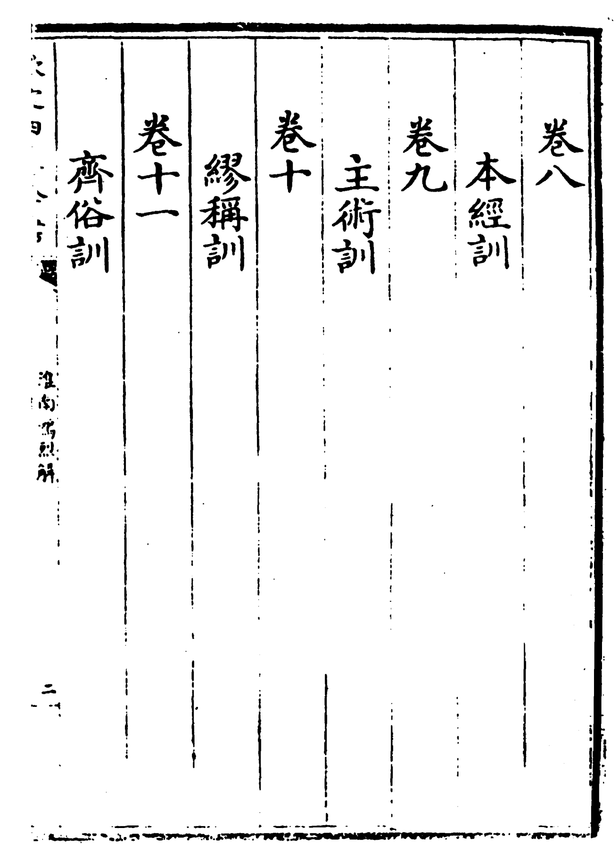
詳校官主事臣陳木

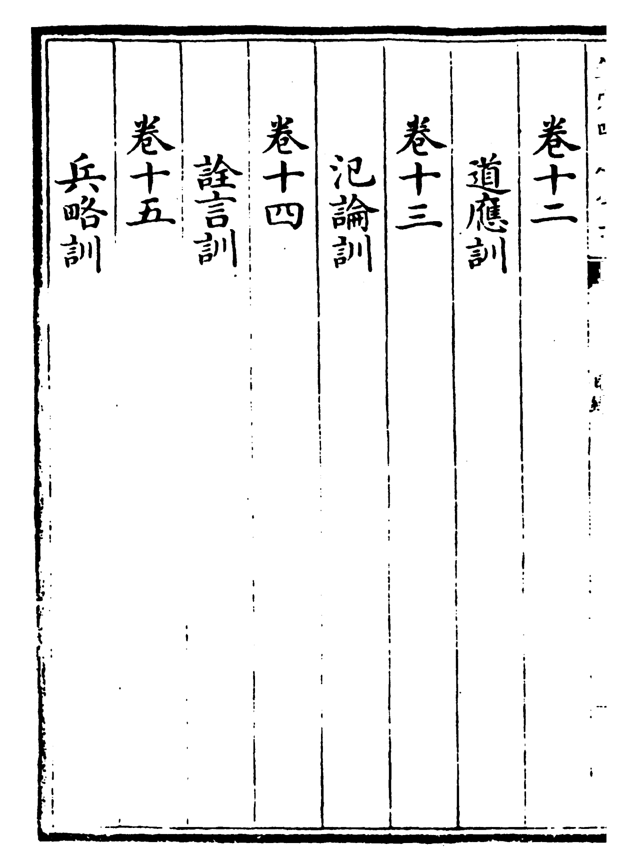
臣董誥詳校

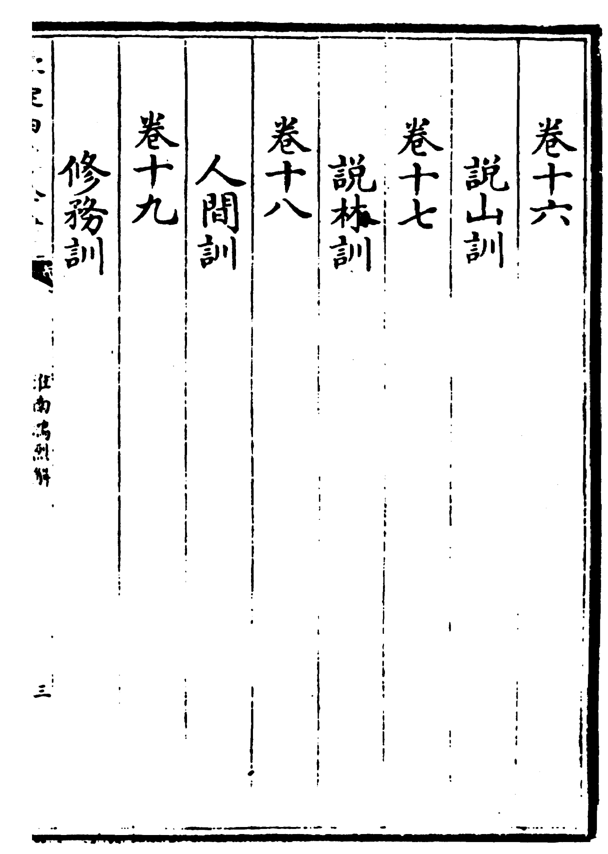


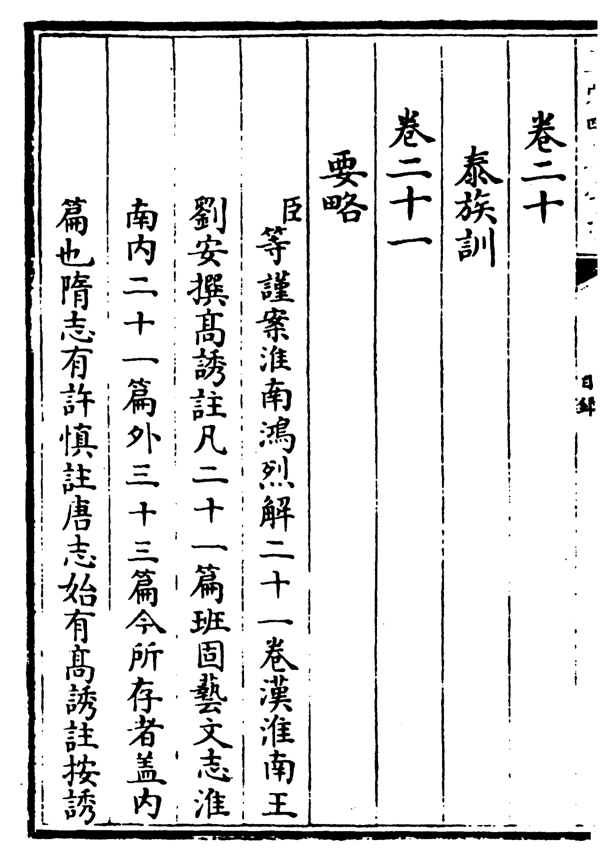
淮南鴻烈解目録









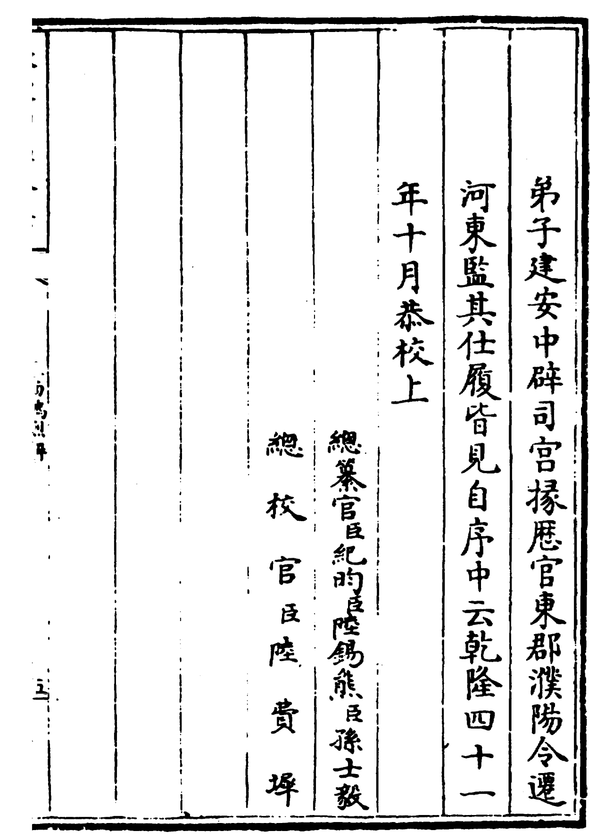




臣等謹案淮南鴻烈解二十一卷漢淮南王劉安撰高誘註凡二十一篇班固藝文志淮南内二十一篇外三十三篇今所存者盖内篇也隋志有許慎註唐志始有高誘註按誘

自序言此書大較歸之于道號曰鴻烈後世以鴻烈稱淮南子盖始于此晁公武讀書志稱崇文總目亡三篇李淑邯鄲圖書志亡二篇其家本惟存原道俶真天文地形時則覽冥精神本經主術繆稱齊俗道應氾論詮言兵畧說山說林十七篇亡其四篇高似孫子畧稱讀淮南二十篇然則是書在宋已鮮完本惟洪邁容齋隨筆稱今所存者二十一卷

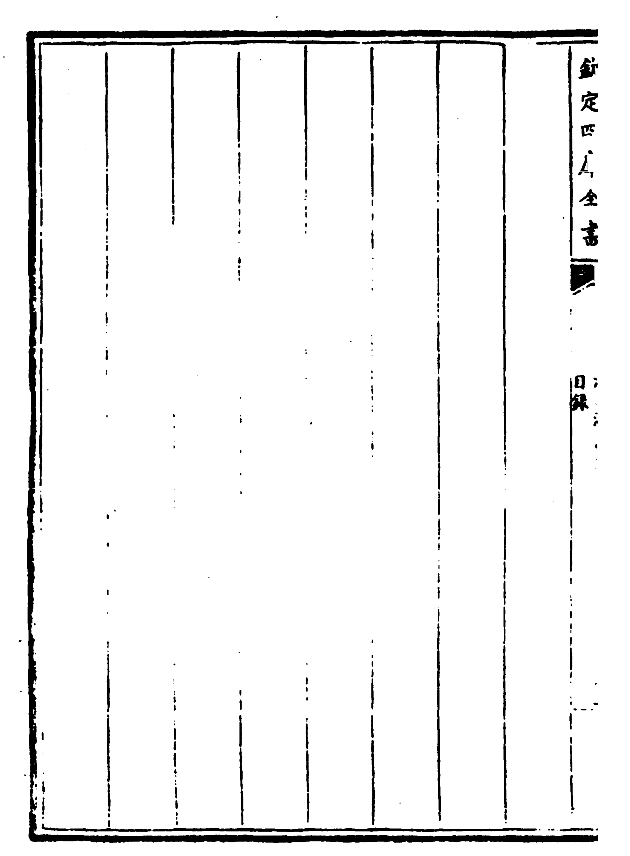
與今本同然白居易六帖引烏鵲填河事祝穆事文類聚引雙南金事皆云出淮南子而今本無之則尚有脱文也公武謂許慎註稱記上陳振孫謂今本題許慎註而詳序文即是高誘殆不可曉盧泉劉績又謂記上猶言標題進呈並非慎為之註然唐志許氏高氏二註並列又何説也今本已無題許慎記上者蓋後人考正而削去之誘涿郡人盧植之



弟子建安中辟司宮掾歷官東郡濮陽令遷河東監其仕履皆見自序中云乾隆四十一年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



淮南鴻烈解序

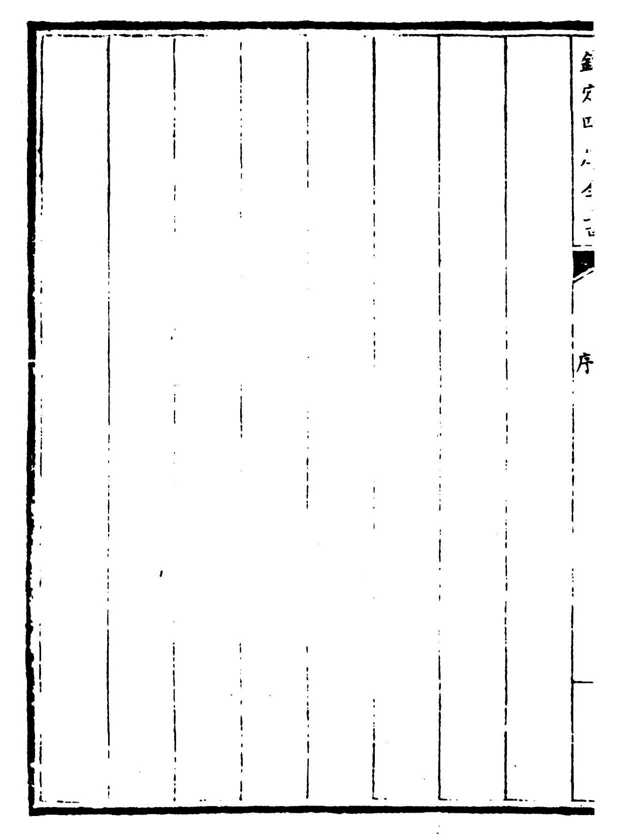
淮南王名安厲王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女為趙王張敖美人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙不禮趙王趙王獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢内之於宫為築舍於外及貫高等謀反發覺并逮治王盡收王家及美人趙氏女亦與焉吏以其得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之吕后吕后不肯白辟

陽侯亦不強爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后母之封為淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之肉袒北闕謝罪奪四縣還歸國為黄屋左纛稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上閔之封其四子為列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄弟二人不能相容上聞之曰以我貪其地耶乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲

封淮南王次為衡山王次為廬江王太傅賈誼諫曰怨讎之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安為辯達善屬文皇帝為從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使為離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其旨近老子淡泊無為蹈虛守靜出入經道言其大也則燾天載地說其細也

則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異瓌奇之事其義著其文富物事之類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以為大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誘之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遭兵災天下棊峙亡失書傳

廢不尋脩二十餘載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少為淮南者懼遂陵遲於是以朝餔事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事為之注解悉載本文并舉音讀典農中郎將弁揖借八卷刺之會揖身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勤後學者云爾河東高誘撰


序

# 淮南鴻烈解卷一

漢 高誘 注

## 原道訓

原本也本道根真包裹天地以歷萬物故曰原道因以題篇

夫道者覆天載地廓四方柝托八極廓張也柝開也八極八方之極也高不可際深不可測際至也包裹天地稟授無形萬物之未形者皆生於道故曰稟授無形也源流泉浡沖而徐盈混混汩骨汩濁而徐清浡涌也沖虛也源泉始出虛徐流不止能漸盈滿以喻於道亦然也故植之而塞于天地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立塞滿彌絡施用

也用之無窮竭無所朝夕盛衰舒之幎於六合卷之不盈於一握舒散也幎
覆六合言滿天地間也四方上下為六合不盈一握言微妙也約而能張幽而能明言道
之性能小能大能昧能明弱而能強柔而能剛橫四維而含陰陽紘
宏宇宙而章三光紘綱也四方上下曰宇古往今來曰宙章明也三光日月星甚淖
潮而滒歌甚纖而微滒亦淖也夫饘粥多瀋者曰滒山以之高淵以之
深獸以之走鳥以之飛日月以之明星歷以之行麟以
之游鳳以之翔大飛不動曰翔泰古二皇得道之柄立於中央
二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三也神與化游以撫四方撫安也是故能

天運地滯輪轉而無廢水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鬼出言無蹤迹也電入言其疾也鈞旋轂轉周而復匝鈞陶人作瓦器法下轉旋者已彫已琢還反於樸無為為之而合于道無為言之而通乎德言二皇之化無為為之也而自合於道無為言之也而自通於德恬愉無矜而得于和恬愉無所好憎也無矜不自大也有萬不同而便于性萬事不同能於便性者性不欲也神託于秋毫之末而大與宇宙之總總合也其德優天地而和陰陽優柔和調也節四時而調五行呴虛

嫗預覆育萬物羣生呴溫恤也潤于草木浸于金石禽獸碩大毫毛潤澤羽翼奮也角觡格生也奮壯也角骼猶言骨骼也獸胎不贕鳥卵不毈胎不成獸曰贕卵不成鳥曰毈贕音瀆毈音段父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不出賊星不行賊星妖星含德之所致也含懷也夫太上之道生萬物而不有不以為已有成化像而弗宰宰主也跂吉行喙卉息蠉宣飛蟲行貌蝡軟動麕鹿之類行也待而後生莫之知德待之後死莫之能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積

而不加富[收斂畜積國有常賦也不加富者為百姓不以為已有也]布施稟授而不益貧[布施稟授匡困乏予不足也以公家之資故不益貧]旋縣而不可究纖微而不可勤[縣猶小也勤猶盡也]累之而不高墮之而不下益之而不衆損之而不寡斲之而不薄殺之而不殘鑿之而不深填之而不淺忽兮怳[況]兮不可為象兮怳兮忽兮用不屈兮[忽怳無形貌故曰不可為像屈竭也]幽兮冥兮應無形兮遂兮洞兮不虛動兮[洞達也道動有所應故曰不虛動]與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮[卷舒屈伸也俛仰升降也]昔者馮夷大丙之御也[馮夷大丙二人名古之得

道能御陰陽者乘雲車入雲蜺游微霧以雲蜺為馬游行也微霧天之微氣騖怳忽歷遠彌高以極往騖馳怳忽無之象往行也經霜雪而無迹照日光而無景古影字扶搖抮眕抱羊角而上扶攀搖動抮抱了戾也扶搖如羊角轉如曲縈行而上也經紀山川蹈騰崑崙排閶闔鑰天門經行紀通蹈騰上也崑崙山名在西北其高萬九千里河之所出排斥鑰入也閶闔始升天之門也天門上帝所居紫微宮門馮夷大丙之御其能如此也末世之御雖有輕車良馬勁策利鍛炳不能與之爭先勁強策箠也末世之御不能與馮夷大丙爭在前是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬

陰陽為御騶御也乘雲陵霄與造化者俱大丈夫諭體道者也造化道也縱志舒節以馳大區區宅大宅謂天也可以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵雨師畢星風伯箕星電以為鞭策電激氣故以為鞭策雷以為車輪雷轉氣故以為車輪上游于霄雿翟之野下出于無垠之門霄雿高峻貌無垠無形狀之貌劉覽偏照復守以全劉猶留連之留劉覽回觀也經營四隅還反於樞隅方樞本也故以天為蓋則無不覆也以地為輿則無不載也四時為馬則無不使也陰陽為御則無不備也陰陽次敘以成萬物無所缺也是故疾而

不搖遠而不勞四支不動聰明不損而知八紘九野之形埒者何也(八紘天之八維九野八方中央也)執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可為也(為治也)因其自然而推之萬物之變不可究也秉其要歸之趣夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也(智故巧飾也)是故響不肆應而景不一設叫(許)呼仿佛默然自得(叫呼仿佛之聲狀)人生而靜天之性也感而後動性之害也物至而神應知之動也(物事也)知與物接而好憎生焉好憎成形而

知誘於外不能反已而天理滅矣故達於道者不以人易天天性也不以人事易其天性外與物化而內不失其情言通道之人雖外貌與物化內不失其無欲之本情至無而供其求時騁而要其宿言天時自騁道要其宿會小大修短各有其具萬物之至騰踴肴亂而不失其數數度也是以處上而民弗重居前而衆弗害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭夫臨江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤箴芒距距爪也微綸芳餌加之以詹何娟嬛之數猶不能與網罟爭得也詹何

娟嬛古善釣人名數術也射者扞烏號之弓彎綦衛之箭扞張也彎引也綦美箭所出地名衛利也黃帝鑄鼎於荊山鼎湖得道而仙乘龍而上其臣援弓射龍欲下黃帝不能也於是抱弓而號因名其弓為烏號之弓重之羿逢蒙子之巧以要飛鳥猶不能與羅者競多要取競逐也何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之像言其大也夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蠩除捕蚤不足以禁姦塞邪亂乃逾滋以艾灼蟹匡上內置穴中迺熱走窮穴也蟾蠩蝅也跳行舒遲捕蚤亦不能悉得故曰不足以禁姦昔者

夏鯀作三仞之城諸侯背之海外有狡心狡猾也禹知天下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓伏四夷納職職貢也合諸侯於塗山執玉帛者萬國玉圭帛玄纁也故機械之心藏於胷中則純白不粹神德不全機械巧詐也純白之道不粹精神專一之德不全也在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衝生若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹶馬而欲教之雖伊尹造父弗能化欲害之心亡於中則饑虎可尾何況狗馬之類乎故體道者

逸而不窮任數者勞而無功夫峭法刻誅者非霸王之業也箠策繁用者非致遠之術也繁數也離朱之明察箴末於百步之外離朱黃帝臣明目人也不能見淵中之魚師曠之聰合八風之調而不能聽十里之外師曠晉平公樂師八風八方之風也東方谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風西方閶闔風西北方不周風北方廣莫風東北方融風以八音之罷宣播八方之風一本以八風配八卦之風聲故任一人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因水以為師神農之播穀也因苗

以為教夫萍樹根於水木樹根於土鳥排虛而飛獸蹠實而走蹠足也實地也蛟龍水居虎豹山處天地之性也兩木相摩而然金火相守而流然焚也員者常轉竅科者主浮自然之勢也員輪丸之屬竅空也舟船之屬是故春風至則甘雨降生育萬物羽者嫗伏毛者孕育嫗伏以氣剖卵也孕者懷胎育生也草木榮華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣秋風下霜倒生挫傷草木首地而生故曰倒生挫傷者彫落也鷹鵰搏鷙昆蟲蟄什藏草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形滅沒形見也木處榛

巢水居窟穴聚木曰橧禽獸有芄芄蓐也人民有室陸處宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘於越生葛絺於發聲於越夷言也越産細葛各生所急以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此觀之萬物固以自然聖人又何事焉九疑之南陸事寡而水事衆九疑山名在蒼梧虞舜所葬地於是民人被髮文身以像鱗蟲被翦也文身刻畫其體爲蛟龍之狀以入水蛟龍不害也故曰以像鱗蟲短綣不絝褲以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也卷卷臂也因之因水之宜也鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力

人不弛弓馬不解勒便之也（不穀食食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍便疾也）故禹之裸國解衣而入衣帶而出因之也（裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也）今夫徙樹者失其陰陽之性則莫不枯槁故橘樹之江北則化而為枳鴝鵒不過濟貈（涸）渡汶而死形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨（反本也天本授人清靜之性故曰反）究於物者終於無為（無為者不以物為也）以恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶𥈭（𥈭）智故曲巧偽

詐所以俛仰於世人而與俗交者故牛歧蹏蹄而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨游行也隨人者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情天理也不以人事滑亂其理不以欲亂其清濁之性也不謀而當不言而信不慮而得不為而成精通于靈府與造化者為人為治也夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為

禍是故好事者未嘗不中（中傷也）爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾（共工以水行霸於伏犧神農閒不周山崑崙西北傾猶下也）與高辛爭為帝（高辛帝嚳）遂潛于淵宗族殘滅繼嗣絕祀越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已（已止也翳越太子也賢不欲為王逃於山穴之中越人以火熏出而立之）由此觀之得在時不在爭治在道不在聖（孔子是也）土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔舜耕於歷山朞年而田者爭處墝（敲）埆（㱿）以封壤肥饒相讓釣於河濱朞年而

漁者爭處湍瀨以曲隈深潭相予湍瀨水淺流急少魚之處曲隈崖岸委曲深潭回流饒魚之處當此之時口不設言手不指麾口不設不信之言手不妄有所規擬執玄德於心而化馳若神玄天也馳行也使舜無其志雖口辯而戶說之不能化一人是故不道之道莽乎大哉道不可道故曰不道之道夫能理三苗朝羽民三苗堯時所放渾敦窮奇饕餮之屬羽民南方羽國之民徙裸國納肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎徙化也納受其朝也肅慎在北方法度刑罰何足以致之也是故聖人內修其本而不外飾其末保其精神偃其

智故漠然無為而無不為也（能無為故物無不為之化）澹然無治也而無不治也所謂無為者不先物為也所謂無不為者因物之所為（順物之性）所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也（然猶宜也）萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門（根本也門禁要也）故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解（眩惑也天解言能明天意也）故得道者志弱而事強（弱柔也強無不勝也）心虛而應當（當合也）所謂志弱而事強者柔毳安靜藏於不敢行於不能恬然

無慮動不失時與萬物回周旋轉不為先唱感而應之是故貴者必以賤為號（公王侯伯稱孤寡不穀故曰以賤為號）而高者必以下為基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多（而能也能以寡統衆）所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不淩應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉強勝不若己者至於若己者而同（言強之為小）柔勝出

於已者其力不可量言柔之為大故兵强則滅木强則折革固則裂齒堅於舌而先之敝兵猶火也强則滅滅則衰故曰則滅以火諭也是故柔弱者生之榦也而强者死之徒也榦質徒衆也先唱者窮之路也後動者達之原也先者隤陷故曰窮後者以謀故曰達何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊指所之也湊所合也指湊猶言行止也日以月悔也積日而至於月則必悔前之非以至於死故蘧伯玉年五十而知四十九年非何者先者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下則後者蹷

之蹷履也先者隤陷則後者以謀先者敗績則後者違之由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射之準埶猶錞頓錞矛戈之錞刃矛戈之刃刃在前故犯難錞在後故無患之與刃刃犯難而錞無患者何也以其託於後位也此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝竭而不流發動凝如脂凝也貴其周於數而合於時也周調數術也合於時時行則行時止則止夫執道理以耦變先亦制後後亦制先道當隨事爲變不必待於先人事當在後趨時當居先是何則不失其所以制人人不

能制也時之反側間不容息言時反側之間不容氣息促之甚也先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節清和淨也雌柔弱也因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定舒詳也攻大䃺磨堅莫能與之爭䃺磑也攻大䃺堅諭難也天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測脩極於無窮遠淪於無崖息耗減益通

於不訾（訾量也）上天則為雨露下地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及蚑蟯（岐音饒蚑蚑行蟯小蟲）而不求報富贍天下而不既（贍足也既盡也）德施百姓而不費行而不可得窮極也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖溺流遁錯繆相紛而不可靡散（遁逸也錯繆相紛彼此相糺也）利貫金石強濟天下（水流鈌石利也舟船所載無有重強也）動溶無形之域而翺翔忽區之上澶回川谷之間而滔騰大荒之野（忽怳之區上言其飛為雲無所不上也澶

回猶委曲也有餘不足任天地取與授萬物而無所前後是故無所私而無所公靡濫振蕩與天地鴻洞鴻大也洞通也無所左而無所右蟠委錯紾軫與萬物始終紾轉也是謂至德言水之為德最大故曰至德也夫水所以能成其至德於天下者以其淖溺潤滑也故老聃之言曰天下至柔馳騁天下之至堅出於無有入於無閒吾是以知無為之有益夫無形者物之大祖也無音者聲之大宗也無形生有形故為物大祖也無音生有音故為聲大宗祖宗皆本也其子為光其孫為水皆生於無形乎

夫光可見而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣出生出生道謂去清淨也入死入死道謂匿情欲也蹠適也自無形適有形離其本也自有形適無形不能復得道家所棄故曰以衰賤也是故清靜者德之至也而柔弱者道之要也虛而恬愉者萬物之用也肅然應感殷然反本則淪於無形矣所謂無形者一之謂也一者道之本所謂一者無匹合於天下者也卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野九天八方中央也九野亦如之員不中規方不中矩大渾而為一

葉累而無根[無根言微妙也]懷囊天地[懷囊猶言囊括宇宙之謂]為道關門穆忞民隱閔純德獨存[穆忞隱閔皆無形之類純不雜也]布施而不既用之而不勤[既盡也勤勞也]是故視之不見其形聽之不聞其聲循之不得其身無形而有形生焉[無形道也有形萬物也]無聲而五音鳴焉無味而五味形焉無色而五色成焉是故有生於無實出於虛天下為之圈則名實同居[圈陬也]音之數不過五[宮商角徵羽]而五音之變不可勝聽也味之和不過五[甘酸鹹辛苦]而五味之化不可勝嘗也色之數不過

五（青赤白黑黃）而五色之變不可勝觀也故音者宮立而五音形矣（宮在中央聲之主也形正也）味者甘立而五味亭矣（亭平也甘中央味也）色者白立而五色成矣（白者所以染之故五色可成也）道者一立而萬物生矣是故一之理施四海一之解際天地（解達也際機也）其全也純兮若樸（樸玉在石而未剖者）其散也混兮若濁濁而徐清沖而徐盈澹兮其若深淵（沖虛也盈滿也澹定不動之貌）汎兮其若浮雲若無而有若亡而存萬物之總皆閱一孔（總眾聚也）百事之根皆出一門（道之門也）其動無形變化若神其行無

迹常後而先道之先也是故至人之治也掩其聰明滅其文章依道廢智與民同出于公約其所守寡其所求去其誘慕除其嗜欲誘慕謂貪禁勢也嗜欲情欲也損其思慮約其所守則察不煩擾也寡其所求則得易供故得夫任耳目以聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是故聖人一度循軌一齊也軌法也不變其宜不易其常故準循繩曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故喜怒為邪也憂悲者德之失也德尚恬和故以憂悲為失也好憎者心之過也嗜欲者性之累也心當專一中扃外閉反有所好憎故曰過性當清靜以奉天素

而反嗜欲故為之累人大怒破陰大喜墜陽怒者陰氣也積陰相薄故破陰喜者陽氣也積陽相薄故墜陽薄氣發瘖驚怖為狂憂悲多恚病乃成積好憎繁多禍乃相隨故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也變更也嗜欲不載虛之至也不載於性無所好憎平之至也不與物散粹之至也散亂粹純也能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也外情欲中能得之則外能收之中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所思慮平者不妄喜怒筋力勁強耳目聰明疏達而不

悖堅强而不韇韇音貴折也無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窕在小能小在大能大其寬不躁皂其神不嬈躁狡嬈煩嬈也言精神定也湫秋漻遼寂寞為天下梟湫漻清靜寂寞恬淡也梟雄也大道坦坦去身不遠求之近者往而復反近謂身也迫則能應感則能動物穆無窮穆美也變無形像言能化也優游委縱如響之與景響應聲影應形登高臨下無失所秉履危行險無忘玄伏玄伏道也能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳疾而易也是謂至德至德則樂

矣古之人有居巖穴而神不遺者遺失也末世有勢為萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡乎富貴而在于得和知大己而小天下則幾於道矣幾近也許由務光是也所謂樂者豈必處京臺章華京臺章華皆楚之大臺游雲夢沙丘雲夢楚澤在華容沙丘紂臺名耳聽九韶六瑩九韶舜樂六瑩顓項樂口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平也釣射鷫肅鸘霜之謂樂乎鷫鸘鳥名長脛綠身其形似鴈吾所謂樂者人得其得者夫得其得者不以奢為樂不以廉為悲與陰俱閉與陽俱開故

子夏心戰而臞得道而肥入見先王之道而說之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戰而臞也先王之道勝無所復思故肥聖人不以身役物不以欲滑和滑汩也不以身為物役不以情欲亂中和之道也是故其為臞不忻忻忻忻為過制也其為悲不惙惙惙惙傷性也萬方百變消搖而無所定吾獨慷慨遺物而與道同出是故有以自得之也喬木之下空穴之中足以適情喬木上竦少陰之木空穴巖穴也無以自得也雖以天下為家萬民為臣妾不足以養生也言無以自得之人猶以此為不足也能至于無樂者則無不樂無不樂則至極樂矣至樂

至德之樂極亦至也夫建鍾鼓列管絃席旃茵傅旄象傅著旄旌也象以象牙為飾也耳聽朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都鄙邑紂使師涓作鄙邑靡靡之樂齊靡曼之色齊列也靡曼美色陳酒行觴夜以繼日強弩弋高鳥走犬逐狡兔此其為樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以内樂外而以外樂内樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營營惑也不得須臾平察其所以不得其形不得樂之形也而日以傷生失其得者也是

故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌膚不浹於骨髓不留于心志不滯于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者知說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者鮮慕之者多而行之者寡所以然者何也不能反諸性也夫內不開於中而强學問者不入於耳而不著於心此何以異於聾者之歌也效人為之而無以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳不聞也夫心者五藏之

主也所以制使四支流行血氣馳騁于是非之境而出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣（經理也）是猶無耳而欲調鍾鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神器不可為也為者敗之執者失之夫許由小天下而不以己易堯者志遺於天下也（許由陽城人箕山之隱士也堯以其賢聘之欲禪天下不肯就）所以然者何也因天下而為天下也天下之要不在於彼而在於我不在於人而在於身我身得則萬物備矣徹於心術之論則嗜欲

好憎外矣是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也無非無是化育玄燿生而如死玄天也玄同氣於天也燿明也生而如死言無所欲也言萬物皆受夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有閒哉夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得其天性也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相有已又焉有不得容其間者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道為一矣故雖游於

江潯海裔潯崖也裔邊也馳要褭建翠蓋要褭馬名日行萬里翠蓋以翠鳥羽飾蓋也褭音裊目觀掉羽武象之樂掉羽武象周武王之樂耳聽滔朗奇麗激抮之音激有激揚抮轉皆曲名也揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風射沼濱之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎齊於凡民故曰齊民聖人處之不足以營其精神亂其氣志使心怵然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間側伏也隱于榛薄之中聚木曰榛深草曰薄環堵之室茨之以生茅蓬戶甕牖揉桑為樞堵長一丈高一丈面環一堵為方一丈故曰環堵言其小也編蓬為戶以破甕蔽牖

揉桑條以為戶樞上漏下溼潤浸北房浸漬也北房陰堂雪霜滾灖微靡浸潭苽觚蔣滾灖雪霜貌浸潭之潤以生苽蔣實苽者蔣實其米曰彫胡蔣音漿逍遙于廣澤之中而仿佯于山峽之旁兩山之間為峽此齊民之所為形植黎累憂悲而不得志也聖人處之不為愁悴怨懟而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫烏之啞雅啞鵲之唶惜唶豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉言體道者不為貴賤貧富勞逸易其志如烏鵲之不為寒暑易其聲是故夫得道已定而不待萬物

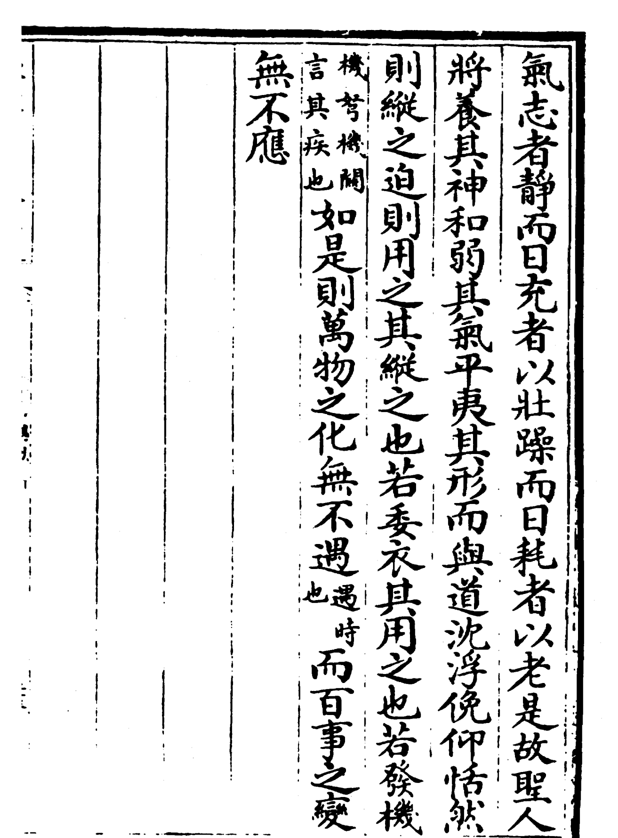
之推移也非以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之情處其所安也夫性命者與形俱出其宗形備而性命成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行士與同志交接有一會而交定故曰有一定之論也貞女專一亦無二心故曰有不易之行也規矩不能方圓鉤繩不能曲直雖規矩鉤繩無以施於此天地之永登丘不可為修居卑不可為短是故得道者窮而不懾達而不榮處高而不機持盈而不傾機危也傾覆也新而不朗久而不渝朗明也渝變也入火不焦入水不濡是故

不待勢而尊不待財而富不待力而强平虛不流與化翺翔（翺翔猶傾仰也）若然者藏金於山藏珠於淵（舜藏金於嶄巖之山藏珠於五湖之淵以塞貪淫之欲）不利貨財不貪勢名是故不以康為樂不以慊為悲（康安慊約也）不以貴為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位則三者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則泄神

非其所宜而行之則昧（昧不明也）此三者不可不慎守也夫舉天下萬物蚑蟯貞蟲（蚑行也蟯蟯動之蟲也貞蟲即細腰之屬也）蝡動蚑作皆知其所喜憎利害者何也以其性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣（去之去道也則骨肉靡滅無倫匹也）今人之所以眭（桂）然能視䁝（營）然能聽形體能抗而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣為之充而神為之使也何以知其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹪趎（殊）埳（坎）頭抵植木

而不自知也蹪躓也楚人謂躓為蹪招之而不能見也呼之而不能聞也耳目非去之也然而不能應者何也神失其守也精神失其所守故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右無所不充則無所不在精神無所不充在存也是故貴虛者以毫末為宅也虛者情無所念慮也以毫末為宅者言精微也今夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中終身運

枯形于連嶁（樓）列埒之門（運行枯病也形體也連嶁猶離嶁也委曲之類列埒不平均也）而蹪蹈于汙壑穽陷之中（汙壑大壑）雖生俱與人鈞然而不免為人戮笑者何也形神相失也故以神為主者形從而利以形為制者神從而害（神清靜故利形有情欲故害也）貪饕多欲之人漠睧於勢利誘慕於名位（漠睧猶鈍惛不知足也）冀以過人之智植于高世則精神日耗而彌遠久淫而不還形閉中距則神無由入矣（清靜之性無從還入也）是以天下時有盲妄自失之患此膏燭之類也火逾然而消逾亟夫精神



氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故聖人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沈浮俛仰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用之也若發機（機弩機關言其疾也）如是則萬物之化無不遇（遇時也）而百事之變無不應

淮南鴻烈解卷一

# 淮南鴻烈解卷二

漢　高誘　注

## 俶真訓

俶始也真實也說道之實始於無化育于有故曰俶真俶音出

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者

有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠堮無無蠉蠉將欲生興而未成物類繁憤衆積之貌發憤也埒堮垠塄寅蠉蝡

有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相

與優游競暢于宇宙之間被德含和繽紛蘢蓯欲與物接而未成兆朕競逐暢達和氣繽紛雜揉也蘢蓯聚會也兆朕形怪也蘢音龍蓯音聰有未始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄雿翟無有仿佛佛氣遂而大通冥冥者也有有者言萬物摻參落根莖枝葉青葱苓蘢萑委蔰戶炫煌蠉飛蝡動蚑行喙息可切循把握而有數量摻纖也萑蔰炫煌采色貌切啅循順也有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫門之不可得也望之不可極也儲與扈冶儲與

危治衆大意也浩浩瀚汗瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌光耀無形也有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有無之根混冥大冥之中謂道也有未始有夫未始有有無者天地未剖陰陽未判四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形若光耀之間於無有退而自失也曰予能有無而未能無無也能有無為也未能本性自無為也及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以

生逸我以老休我以死（大塊天地之間休息也）善我生者乃所以善我死也（欲人同死生也）夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力者負而趨寐者不知猶有所遁若藏天下於天下則無所遁其形矣（大丈夫以天下為室以藏萬物）物豈可謂無大揚攉（鎬）乎（揚攉無慮大數名也）一範人之形而猶喜（範猶遇也遺也）言物一法效人形尚由善也若人者千變萬化而未始有極也（言死生變化也）弊而復新其為樂也可勝計邪譬若夢（夢）為鳥而飛於天夢為魚而沒於淵方其夢也不知其夢也覺而後

知其寤也今將有大覺然後知今此之為大寢也始吾未生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎公牛氏韓人轉病易病也江淮之閒公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者疾作有時也其為虎者便還食人食人者因作真虎不食人者更復化為人其兄掩戶而入覘詀之則虎搏而殺之覘視也是故文章成獸爪牙移易移易人爪牙為虎爪牙志與心變神與形化志心皆變神形皆化方其為虎也不知其嘗為人也方其為人不知其且為虎也二者代謝舛端馳各樂其成形代更謝敘也舛牙也

形謂成虎形人狡猾鈍惛是非無端孰知其所萌夫水嚮冬則凝而為氷氷迎春則泮而為水氷水移易于前後若周負而趨孰暇知其所苦樂乎泮釋也趨歸也是故形傷于寒暑燥濕之虐者形苑而神壯苑枯病也壯傷也神傷乎喜怒思慮之患者神盡而形有餘故罷皮馬之死也剝之若槁狡狗之死也割之有濡狡少也濡濡溼氣力未盡是故傷死者其鬼嬈嬈煩嬈善行病祟人嬈音遶時既者其神漠既盡也時既當老者則神寂漠漠定也是皆不得形神俱沒也道家養形養神皆以壽終形神俱沒不但漠而已也夫聖人

用心杖性依神相扶而得終始是故其寐不寢其覺不憂（精神無所思慮故不寢志存仁義思不得至故不憂）古之人有處混冥之中神氣不蕩于外萬物恬漠以愉靜攙（攙）搶（拼）衡杓之氣莫不彌靡（攙搶彗孛也杓北斗柄第七星）而不能為害當此之時萬民猖狂不知東西含哺而游鼓腹而熙（鼓擊熙戲也）交被天和食于地德（交俱和氣也地德五穀也）不以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治（曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌）於是在上位者左右而使之毋淫其性鎮撫而有之毋遷其德是故仁義不布而萬

物蓄殖古者抱盛德上質是不待仁義而萬物蓄殖賞罰不施而天下賓服其道可以大美興而難以算計舉也言天性萬物但可以大美興而育之難以算計具也是故日計之不足而歲計之有餘以限計之故有餘也譬若梅矣百梅足以為百人酸一梅不足為百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘於道術言各得其志故相忘古之真人立於天地之本中至優游抱德煬養和而萬物雜累焉煬炙也抱其志德而炙於和氣故萬物雜累言成熟也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎解構猶合會也煩辱也夫道有經紀條貫得一之道連千枝萬葉一者道之本也得其根本故能

連理千枝萬葉是故貴有以行令賤有以忘卑貧有以樂業困有以處危夫大寒至霜雪降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前然後知聖人之不失道也是故能戴大員者履大方言能戴天履地之道鏡太清者視大明立太平者處大堂太平天下之平也大堂明堂所以告朔行令也能游冥冥者與日月同光光明也諭得道者能與日月竝明也是故以道為竿以德為綸禮樂為鈎仁義為餌投之於江浮之於海萬物紛紛孰非其有夫挾依於跂躍之術跂躍猶齟齬不正之道也提挈人間之際撢潭

挾[善]挻[延]挏[同]世之風俗[挾引挾利也挻挏猶上下也以求利便也]以摸蘇牵連物之微妙[摸蘇猶摸索微妙猶細小也]猶得肆其志充其欲何況懷瓌瑋之道忘肝膽遺耳目獨浮游無方之外不與物相弊[跋]撥[弊撥猶雜揉也撥音殺]中徙倚無形之域而和以天地者乎若然者偃然聰明而抱其太素以利害為塵垢以死生為晝夜是故目觀玉輅琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神[玉輅王者所乘有琬琰象牙之飾白雪師曠所奏太一五絃之琴]登千仞之谿臨蝯[元]眩之岸不足以滑[汩]其和[蝯臨其岸]

而目眩也滑亂和適也譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變則至德天地之精也鍾山崑崙也是故生不足以使之利何足以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達於利害之變雖以天下之大易骭閒之一毛無所槩於志也骭自膝以下脛以上也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也條風鳴條言其迅也麗過也毀譽之於己猶蚊蝱之一過也夫秉皓白而不黑行純粹而不糅處玄冥而不闇休于天鈞而不磃磃敗也天鈞北極之地積寒之野休之軏敗唯體道者爲能不敗也磃音

爲孟門終隆之山不能禁孟門山名太行之隘也終隆終南山在扶風皆險塞也唯體道能不敗湍瀨旋淵呂梁之深不能留也湍瀨急流也旋淵深淵也呂梁水名皆水險留滯也太行石澗飛狐胡句望之險不能難也太行石澗飛狐句望皆隘險也是故身處江海之上而神游魏闕之下魏闕王者門外闕也所以縣教象之書於象魏也巍巍高大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也非得一原孰能至於此哉一原道之原是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能

飲人以和是故至道無為一龍一蛇（龍能化蛇能解蛻故道以為譬）盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不燿思慮不營其所居神者臺簡以游太清（臺持簡大也）引楯（允）萬物羣美萌生（引楯拔擢也）是故事其神者神去之（事治也）休其神者神居之（不動樸）道出一原通九門（九門天之門）散六衢（散布於六合之衢）設於無垓（該）坫（玷）之宇（設施也垓坫垠埒也）寂漠以虛無非有為於物也物以有為於已也（非有為於物者不為之也物以有為於已者物已為也）是故舉事而順于道者非道之所為也道之所施

也夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所呴吁雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也父母天地閱總也和氣道所貴也是故槐榆與橘柚右合而為兄弟柚小橘也同異物有苗與三危通為一家三危國名夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越肝膽喻近胡越喻遠自其同者視之萬物一圈也圈陬也百家異說各有所出若夫墨楊申商之於治道墨墨翟之術兼愛楊朱之術全性保真申

者申不害也尚刻削商者鞅也尚嚴猛猶蓋之無一橑遼而輪之無一輻有之可以備數無之未有害於用也已自以為獨擅之不通之于天地之情也今夫冶工之鑄器鑄讀作祝金踊躍于鑪中必有波溢而播棄者其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉然未可以保於周室之九鼎也保猶褓也寶也有況比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之疏躍枝舉百事之莖葉條桙遏皆本於一根而條循千萬也疏躍布散也桙讀作蘖菌生萌芽也若此則有所受

之矣而非所授者所授者無受也而無不受也無不受也者譬若周雲之龍蓯遼巢彭濞而為雨周雲密雲也龍蓯聚合也遼巢彭濞蘊積貌沈溺萬物而不與為溼焉不與萬物俱溼今夫善射者有儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙然而奚仲不能為逢蒙奚仲巧為車逢蒙善於射言未能相兼也造父不能為伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦繆公是曰諭於一曲而不通于萬方之際也今以涅染緇則黑於涅以藍染青則青於藍涅非緇也青非藍也茲雖遇其母而無能

復化已藍染草涅礬石也母本也是何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者乎其為化也雖鏤金石書竹帛何足以舉其數由此觀之物莫不生於有也小大優游矣言饒多也夫秋豪之末淪於無間而復歸於大矣蘆苻之厚通於無埜垠而復反於敦龐秋豪微妙故能入於無間間孔言道無形以豪末比道猶復為大也厚猶薄也蘆葦也苻蘆之中白苻言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也若夫無秋豪之微蘆苻疑之厚四達無境通于無圻道貴無形秋豪蘆苻已有形故曰無秋豪之微蘆苻之厚而四達無境通於無圻圻音寅垠也而莫之要御夭

過者其襲微重妙挺挏萬物揣丸變化天地之閒何足以論之夫疾風敎渤木而不能拔毛髮雲臺之高墮者折脊碎腦而蟁民蝱蒙適足以翺翔敎亦拔也臺高際於雲故曰雲臺也翺翔無傷毀之患道所貴也夫與蚑蟯同乘天機蚑行蟯動諭微細也天機神馬夫受形於一圈飛輕微細者猶足以脫其命又況未有類也類形象也未有形象道所尚也由此觀之無形而生有形亦明矣是故聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於無聲冥冥之中獨見曉焉曉明也寂漠之中獨有照焉

其用之也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也夫天不定日月無所載地不定草木無所植所立於身者不寧是非無所形（形見也）是故有真人然後有真知其所持者不明庸詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符嫗掩萬民百姓使知之訢訢然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疎等貴賤存危國繼絕世決挐治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志

棄聰明反無識芒然仿佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而萬物和同者德也是故道散而為德德溢而為仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而為犧尊犧尊酒器畫犧牛之象以飾尊也鏤之以剞技劂厥雜之以青黃華藻鎛鮮龍蛇虎豹曲成文章剞巧工鉤刀也劂者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具也青黃釆色之飾也華藻華文也鎛今之金尊也鮮明好也龍蛇虎豹者刻尊彝為蟠龍伏虎之狀故曰曲成文章然其斷在溝中一比犧尊溝中之斷則醜美有閒矣閒遠也然而失木性鈞也是故神越者其言華德蕩

者其行僞越散也蕩逸僞不成也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣夫趨舍行僞者爲精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定而外淫於世俗之風所斷差跌者而内以濁其清明是故躊躇以終而不得須臾恬澹矣是故聖人内修道術而不外飾仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下揆三泉上尋九天横廓六合揲貫萬物

此聖人之游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡

之野騎蜚廉而從敦圄蜚廉獸名長毛有翼敦圄似虎而小圄音語馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父雷公夸父皆仙人也妾宓妃妻織女宓妃神女也天地之間何足以留其志

是故虛無者道之舍平易者道之素素性也夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也事治也燒煩也營慧求索名利者也離宅離精神之宅也是故凍者假兼衣于春而暍謁者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫梣尋木色青翳而蠃裸瘉與蝸瓜睆梣木青皮蠃螺蝸蟲

（牛即螔蝓也螺也睆音喚）此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉夫牛蹏之涔（岑）無尺之鯉（涔潦水也謂水潦之年大道土之積水）塊阜之山無丈之材（塊阜小山也）所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裹之者邪（無裹無形也）此其為山淵之勢亦遠矣夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於虛（形繫者身形疾而精神越泄不處其守虛疾也）使我可係羈者必其有命在於外也至德

之世甘暝于溷混澖閑之域而徙倚于汗漫之宇溷澖無垠虛之貌汗漫無生形形生元氣之本神也宇居也提挈天地而委萬物以鴻濛為景柱而浮楊乎無畛軫崖之際一手曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出者故以為影柱浮楊猶遨翔也無畛崖畔界因以為名也是故聖人呼吸陰陽之氣而羣生莫不顒顒然仰其德以和順當此之時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散旁薄為一而萬物大優渾渾蒼蒼混沌大貌優饒也是故雖有羿之知而無所用之羿堯時羿也善射能一日落九烏繳大風殺窫窳斬九嬰射河伯故曰知也

及世之衰也至伏羲氏其道昧昧芒芒然吟德懷和昧昧純厚也芒芒廣大貌吟咏其德含懷其和氣未大宣布也被施頗烈被其德澤頗烈施於民而知乃始昧昧晽晽林晽皆欲離其童蒙之心昧昧欲明而未也晽晽欲所知之貌離去也而覺視於天地之間是故其德煩而不能一煩多一齊也乃至神農黃帝剖判大宗竅領天地襲九竅重九熱竅通領理襲因竅法熱音蟄形也言因九天九地之形法以通理也提挈陰陽嫥專捖桓剛柔枝解葉貫萬物百族嫥捖和調也族類也使各有經紀條貫於此萬民睢揮睢盱于盱然莫不竦身而載聽視

睢盱聽視之貌是故治而不能和下棲遲至于昆吾夏后之世昆吾夏之伯夏后桀世也嗜欲連於物聰明誘於外而性命失其得施讀作易及周室之衰澆淳散樸雜道以偽儉德以行而巧故萌生周室衰而王道廢儒墨乃始列道而議分徒而訟徒黨也訟爭是非也於是博學以疑聖華誣以脅衆弦歌鼓舞緣飾詩書以買名譽於天下繁登降之禮飾紱冕之服聚衆不足以極其變積財不足以贍其費於是萬民乃始惴觟觟化離跂觟徯徑之徯也各欲行其知偽以求鑿枘

芮於世而錯擇名利鑿孔也枘筍也工人刻木以入鑿鑿即受之諭人施其巧偽索祭顯之名利也是故百姓曼衍於淫荒之陂而失其大宗之本夫世之所以喪性命有衰漸以然所由來者久矣是故聖人之學也欲以反性於初而游心於虛也性無不善而情欲害之故聖人能返其性於初游心於虛言無欲也達人之學也欲以通性於遼廓而覺於寂漠也若夫俗世之學也則不然擢德攓寋性內愁五藏外勞耳目擢取攓縮也皆不循其理故愁其思慮也耳妄聽目妄視淫故勞也乃始招蟯振繾物之毫芒搖消掉吊捎梢仁義禮樂暴行

越智於天下以招號名聲於世搖消掉捎言未能行仁義禮樂也越揚暴卒也越揚其詐譎之智以取聲名也此我所羞而不為也是故與其有天下也不若有說也說樂也不若有人說樂之也與其有說也不若尚徜羊徜徉物之終始也而條達有無之際是故舉世而譽之不加勸舉世而非之不加沮定于死生之境而通于榮辱之理雖有炎火洪水彌靡於天下神無虧缺於胸臆之中矣若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分然以物為事也分分猶意念之貌水之性真清而土汨之人性

安靜而嗜欲亂之夫人之所受於天者耳目之於聲色也口鼻之於芳臭也肌膚之於寒燠其情一也或通於神明或不免於癡狂者何也其所為制者異也是故神者智之淵也淵清則智明矣智者心之府也智公則心平矣人莫鑑於流沫會而鑑於止水者以其靜也沫雨潦上沫起覆甌也言其濁擾不見人形也莫窺形於生鐵而窺於明鏡者以覩其易也夫唯易且靜形物之性也易平也形見也由此觀之用也必假之於弗用也是故虛室生白吉祥止也虛心也室身也

白道也能虛其心以生於道道性無欲吉祥來止舍也夫鑑明者塵垢弗能薶（薶音倭汚也）神清者嗜欲弗能亂（神清者精神內守也）精神已越於外而事復返之（越散也事治也）是失之於本而求之於末也外內無符而欲與物接弊其玄光而求知之于耳目（玄光內明也一曰玄天也）是釋其炤炤而道其冥冥也是之謂失道心有所至而神喟然在之反之於虛則消鑠滅息此聖人之游也（反之於虛則情欲之性消鑠滅息故曰聖人之游游行也）故古之治天下也必達乎性命之情其舉錯未必同也其合於道一也夫夏日之

不被裘者非愛之也煥有餘於身也冬日之不用翣[殺]者非簡之也清有餘於適也[翣扇也簡賤也]夫聖人量腹而食度形而衣節於己而已貪汚之心奚由生哉故能有天下者必無以天下為也能有名譽者必無以趨行求者也[以用也]聖人有所于達達則嗜欲之心外矣[外棄也]孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然而不免於儡[雷]身猶不能行也又況所教乎[儡身身不見用儡儡然也]是何則其道外也夫以末求返于本許由不能行也又況齊民乎誠達

于性命之情而仁義固附矣趨捨何足以滑心若夫神無所掩心無所載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也辯者不能說也聲色不能淫也美者不能濫也說辯也濫覦也知者不能動也勇者不能恐也此真人之道也若然者陶冶萬物與造化者為人為治也天地之間宇宙之內莫能夭遏夫化生者不死而化物者不化化生者天也化物者德也神經於驪山太行而不能難入於四海九江而不能濡處小隘而不塞橫扃天地之間而不

窕（扃猶閉也）不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹀（蹀）陽阿之舞而手會綠水之趨（陽阿古名倡也綠水舞曲趨投節也）智終天地明照日月辯解連環（始皇遺齊襄王后玉連環曰齊多智解此環后椎破之謝曰已解矣）澤潤玉石猶無益於治天下也靜漠恬澹所以養性也和愉虛無所以養德也外不滑內則性得其宜性不動和則德安其位養生以經世抱德以終年可謂能體道矣若然者血脈無鬱滯五藏無蔚氣（蔚病也）禍福弗能撓滑非譽弗能塵垢故能致其極非有其世孰能

濟焉有其人不遇其時身猶不能脫又況無道乎且人之情耳目應感動心志知憂樂手足之攢費疾蛘養辟寒暑所以與物接也蜂蠆瘥螫指而神不能憺憺音詹定也蚉蝱噆雜膚而知不能平噆噬也夫憂患之來攖人心也非直蜂蠆之螫毒而蚉蝱之慘怛也而欲靜漠虛無奈之何哉夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲耳調玉石之聲目不見太山之高何則小有所志而大有所忘也今萬物之來擢拔吾性攓牽取吾情有若泉源雖欲勿

稟其可得邪稟猶動用也今夫樹木者灌以瀿水瀿波也暴溢也疇以肥壤一人養之十人拔之則必無餘枿枿蘗也有況與一國同伐之哉雖欲久生豈可得乎今盆水在庭清之終日未能見眉睫濁之不過一撓而不察方員人神易濁而難清猶盆水之類也況一世而撓滑之曷得須臾平乎古者至德之世賈便其肆農樂其業大夫安其職而處士修其道當此之時風雨不毀折草木不夭九鼎重味珠玉潤澤九鼎九州貢金所鑄也重厚也潤澤有光也洛出丹書河

出緑圖丹書黄帝游于洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文成字故曰丹書緑圖黄帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黄帝乃齋河洛之閒至于翠嬀泉大盧魚泝溜而至汎白圖蘭葉朱文以授黄帝舒受之故曰緑圖故許由方回善卷披衣得達其道許由方回善卷披衣皆堯時隱士何則世之主有欲利天下之心是以人得自樂其閒四子之才非能盡善蓋今之世也然莫能與之同光者遇唐虞之時逮至夏桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱鑄金柱然火其下以人置其上墮陊火中剖賢人之心析才士之脛賢人比干也析解也剥解有才士脚觀其有奇異脛脚也醢鬼侯之女葅

梅伯之骸鬼侯梅伯紂時諸侯梅伯說鬼侯之女美好令紂妻之女至紂以為不好故醢鬼侯之女葅梅伯之骸也當此之時嶢嶢山崩三川涸嶢山蓋在南陽三川涇渭汧也飛鳥鎩翼走獸擠脚言紂田獵禽荒故獸無不被害也當此之時豈獨無聖人哉然而不能通其道者不遇其世夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又況編户齊民乎聚木曰叢深草曰薄由此觀之體道者不專在於我亦有繫於世矣夫歷陽之都一夕反而為湖勇力聖知與罷怯不肖者同命歷陽淮南國縣名昔有老嫗常行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒為湖謂嫗視東城門閫有血便走上北

山勿顧也自此嫗便往視門閫閫者問之嫗對曰如是其暮門吏故殺鷄血塗門閫明旦老嫗早往視門見血便上北山國沒為湖與門吏言其事適一宿耳一夕旦而為湖也勇怯同命無遺脫也

巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死巫山在南郡膏夏大木也其理密白如膏故曰膏夏紫芝皆諭賢智也蕭艾賤草皆諭不肖

故河魚不得明目稺稼不得育時其所生者然也河水濁故不得明目稺稼為霜所凋故不得待其自熟時故曰其所生然也

故世治則愚者不得獨亂世亂則智者不能獨治身蹈于濁世之中而責道之不行也是猶兩絆騏驥而求其致千里也置猨檻中則與豚同非不巧捷也無所

肆其能也舜之耕陶也不能利其里南面王則德施乎四海仁非能益也處便而勢利也古之聖人其和愉寧靜性也其志得道行命也是故性遭命而後能行命得性而後能明得其本清靜之性故能明烏號之弓谿子之弩不能無絃而射谿蠻夷也以柘桑為弩因曰谿子之弩越舲蜀艇不能無水而浮舲小船也蜀艇一版之舟若無水不能獨浮也今矰繳機而在上罟張而在下雖欲翱翔其勢焉得矰弋射身短矢也機發也翱翔鳥之高飛翼上下曰翱直刺不動曰翔故詩云采采卷耳不盈傾筐嗟我懷人寘彼周

行以言慕遠世也詩周南卷耳篇也言采采易得之菜不滿易盈之器以言君子為國執心不精不能以成其道采易得之菜不能盈易滿之器也嗟我懷人寘彼周行言我思古君子官賢人置之列位也誠古之賢人各得其行列故曰慕遠也

淮南鴻烈解卷二

總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣嚴福

謄録監生臣顧振

欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷三四

詳校官主事臣陳木

# 淮南鴻烈解卷三

漢 高誘 注

## 天文訓

文者象也天先垂文象日月五星及彗孛皆謂以譴告一人故曰天文

天墬地猶文未形馮馮翼翼洞洞桐灟灟蠲故曰大昭馮翼洞灟無形之貌道始于虛霩霍虛霩生宇宙宇宙生氣氣有漢垠漢垠重安之貌清陽者薄靡而為天薄靡者若塵埃飛揚之貌重濁者凝滯而為地清妙之合一一作專易重濁之凝竭難故天先成而地後定天地之襲精為陰陽襲合精氣也陰陽之專精

為四時四時之散精為萬物積陽之熱氣生火火氣之精者為日積陰之寒氣為水水氣之精者為月日月之淫為精者為星辰天受日月星辰地受水潦塵埃昔者共工與顓頊爭為帝怒而觸不周之山天柱折地維絶天傾西北故日月星辰移焉（不周山在西北傾者高也原道言地東南傾傾者下也此先言傾西北明其高也）地不滿東南故水潦塵埃歸焉天道曰圓地道曰方方者主幽圓者主明明者吐氣者也是故火曰外景幽者含氣者也是故水曰內景吐氣者施含

氣者化是故陽施陰化天之偏氣怒者為風地之含氣和者為雨陰陽相薄感而為雷（薄迫感動也）激而為霆亂而為霧陽氣勝則散而為雨露（散霧散也）陰氣勝則凝而為霜雪毛羽者飛行之類也故屬於陽介鱗者蟄伏之類也故屬於陰日者陽之主也是故春夏則羣獸除（除冬毛徹墮也）日至而麋鹿解（日冬至麋角解日夏至鹿角解）月者陰之宗也是以月虛而魚腦減月死而蠃蛖膲（膲宗本也減少也膲肉不滿言應陰氣也膲音醮）火上蕁（覃）水下流故鳥飛而高魚動而下物類相動本

標末相應故陽燧見日則燃而為火方諸見月則津而為水陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火方諸陰燧大蛤也熟磨拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數滴虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬麒麟鬬而日月食鯨魚死而彗星出蠶珥絲而商弦絶賁星墜而勃海決人主之情上通于天故誅暴則多飄風枉法令則多蟲螟殺不辜則國赤地令不收則多淫雨虎土物也谷風木風也木生於土故虎嘯而谷風至龍水也雲生水故龍舉而景雲屬屬會也蠶老絲成自中徹外然視之如金精珥表裏見故曰珥絲一曰弄絲於口商音清弦細而急故先絶也賁星客

星也又作孛星墜隕勃大決溢也暴虐也飄風迅也蟲食苗心曰螟赤地旱也干時之令不收納則久雨為災

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天之期也虹蜺彗星者天之忌也期會也雄為虹雌為蜺忌禁也天有九野九千九百九十九隅去地五億萬里九野九天之野也一野千一百一十一隅五星八風二十八宿五官六府紫宮太微軒轅咸池四守天阿以上皆星名何謂九野中央曰鈞天其星角亢氐韓鄭之分野東方曰蒼天其星房心尾東北曰變天其星箕斗牽牛陽氣始作萬物萌芽故曰變天尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野北方

曰玄天其星須女虛危營室西北方曰幽天其星東壁奎婁虛危一名玄枵齊之分野幽陰也西北季秋將即於陰故曰幽天營室東壁一名承委衛之分野奎婁一名降婁魯之分野西方曰昊天其星胃昴卯畢西南方曰朱天其星觜巂參東井西方金色白故曰昊天或作旻昴畢一名大梁趙之分野朱陽也西南為少陽故曰朱天觜巂參一名實沈晉之分野南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽天其星張翼軫柳七星張周之分野一名鶉火東南純乾用事故曰陽天翼軫一名鶉尾楚之分野何謂五星東方木也其帝太皞太皞伏犧氏有天下號也死託祀於東方之帝其佐句芒執規而治春其神為歲星

其獸蒼龍其音角其日甲乙木色蒼蒼龍順其色也角木也甲乙皆木也南方火也其帝炎帝炎帝少典之子也以火德王天下號曰神農死託祀於南方之帝其佐朱明舊說云祝融執衡而治夏其神為熒惑其獸朱鳥熒惑五星之一朱鳥朱雀也其音徵其日丙丁徵火也丙丁皆火也中央土也其帝黃帝黃帝少典之子以土德王天下號曰軒轅氏死託祀於中央之帝其佐后土執繩而制四方其神為鎮星其獸黃龍土色黃也其音宮其日戊己宮土戊己土也西方金也其帝少昊少昊黃帝之子青陽也以金德王號曰金天氏死託祀於西方之帝其佐蓐蓐收執矩而治秋其神為太白其

獸白虎其音商其日庚辛（商金也庚辛皆金也）北方水也其帝顓頊（顓頊黄帝之孫以水德王天下號曰高陽氏死託祀於北方之帝）其佐玄冥執權而治冬其神為辰星其獸玄武其音羽其日壬癸（羽水也壬癸皆水也）太陰在四仲則歲星行三宿（仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中）太陰在四鉤則歲星行二宿（丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角）二八十六三四十二故十二歲而行二十八宿日行十二分度之一歲行三十度十六分度之七十二歲而周（周徧也）熒惑常以十月入太微受制而出行列宿司無道之

國為亂為賊為疾為喪為饑為兵出入無常辯變其色時見時匿此皆所以譴告人君鎮星以甲寅元始建斗歲鎮行一宿當居而弗居其國亡土未當居而居之其國益地歲熟日行二十八分度之一歲行十三度百一十二分度之五一十八歲而周鎮星一徧太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入入百二十日而夕出西方二百四十日而入入三十五日而復出東方出以辰戌入以丑未當出而不出未當入而入天下偃兵當入

而不入不當出而出天下興兵辰星正四時常以二月春分效奎婁以五月夏至效東井輿鬼以八月秋分效角亢以十一月冬至效斗牽牛（効見）出以辰戌入以丑未出二旬而入晨候之東方夕候之西方一時不出其時不和四時不出天下大饑（穀不熟曰饑）何謂八風距日冬至四十五日條風至（艮卦之風一名融為笙）條風至四十五日明庶風至（震卦之風也為管）明庶風至四十五日清明風至（巽卦之風也為柷）清明風至四十五日景風至（離卦之風也為絃）景風至四十

五日涼風至坤卦之風也為塤涼風至四十五日閶闔風至兌卦之風也為鍾閶闔風至四十五日不周風至乾卦之風也為磬不周風至四十五日廣莫風至坎卦之風也為鼓條風至則出輕繫去稽留立春故出輕繫明庶風至則正封疆修田疇春分播穀故正封疆治田疇清明風至則出幣帛使諸侯立夏長養布恩惠故幣帛聘問諸侯景風至則爵有位賞有功夏至陰氣在下陽盛於上象陽布施故賞有功封建侯涼風至則報地德祀四郊立秋節農乃登穀常祭故報地德祀四方神閶闔風至則收縣垂琴瑟不張秋分殺氣國君憯愴故去鍾磬縣垂之樂不周風至

則修宮室繕邊城立冬節土工其始故治宮室繕修邊城備寇難廣莫風至則閉關梁決刑罰象冬閉藏不通關梁也罰刑疑者於是順時而決之何謂五官東方為田南方為司馬西方為理北方為司空中央為都田主農司馬主兵理主獄司空主土都為四方最也何謂六府子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也太微者太一之庭也太微星名太一天神紫宮者太一之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之囿也咸池星名水魚天神天阿者羣神之闕也闕猶門也四宮者所以為司賞罰四宮紫宮軒轅咸池大阿太微者主朱雀主猶典也紫宮執斗而

左旋日行一度以周於天日冬至峻狼之山南極之山日移一度月行百八十二度八分度之五而夏至牛首之山牛首北極之山反覆三百六十五度四分度之一而成一歲天一元始正月建寅日月俱入營室五度天一以始建七十六歲日月復以正月入營室五度無餘分名曰一紀凡二十紀一千五百二十歲大終日月星辰復始甲寅元日行一度而歲有奇四分度之一故四歲而積千四百六十一日而復合故舍八十歲而復故曰子午卯酉

為二繩（繩直也）丑寅辰巳未申戌亥為四鉤東北為報德之維也（報復也陰氣極於北方陽氣發於東方自陰復陽故曰報德之維四角為尾也）西南為背陽之維（西南已過陽將復陰故曰背陽之維）東南為常羊之維（常羊不進不退之貌東南純陽用事不盛不衰常如此故曰常羊之維）西北為蹏通之維（西北純陰陽氣閉結陽氣將萌蹏始通之故曰蹏通之維）日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德（德始生也）日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰夏至為刑（刑始殺也）陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿地穿井萬物閉藏蟄蟲首穴故曰德在

室陽氣極則南至南極上至朱天故不可以夷丘上屋萬物蕃息五穀兆長故曰德在野日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏火正火王也故水滲漏漏濕也十一月水正而陰勝水正水王也故陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢羊脫毛麋角解鵲始巢八尺之修日中而景丈三尺日夏至而流黃澤石精出流黃土之精也陰氣作於下故流澤而出也石精五色之精蟬始鳴半夏生蟁蝱不食駒犢鷙鳥不

摶黃口五月微陰在夏駒犢黃口肌血脆弱故蟲蝱鷙鳥怨陰不食不摶也八尺之景修徑尺五寸景修則陰氣勝景短則陽氣勝陰氣勝則為水陽氣勝則為旱陰陽刑德有七舍何謂七舍室堂庭門巷術野術道徑也十二月德居室三十日先日至十五日後日至十五日而徙所居各三十日德在室則刑在野德在堂則刑在術德在庭則刑在巷陰陽相德則刑德合門八月二月陰陽氣均日夜分平故曰刑德合門德南則生刑南則殺故曰二月會而萬物生八月會而草

木死兩維之間九十一度十六分度之五而升自東北至東南為兩維匝四維三百六十五度一度者二千九百三十二里日行一度十五日為一節以生二十四時之變斗指子則冬至音比黃鍾黃鍾十一月也鍾者聚也陽氣聚於黃泉之下也加十五日指癸則小寒音比應鍾應鍾十月也言陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏故曰應鍾加十五日指丑則大寒音比無射無射九月也陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無有射出見也故曰無射加十五日指報德之維則越陰在地故曰距日冬至四十六日而立春陽氣凍解音比南呂南呂八月也南任也言陽氣內藏陰侶於陽任

成其功故曰南呂　加十五日指寅則雨水音比夷則夷則七月也夷傷則法也言陽衰陰發萬物彫傷應法成性故曰夷則　加十五日指甲則雷驚蟄音比林鍾林鍾六月也林衆鍾聚也陽極陰生萬物衆聚而盛故曰林鍾　加十五日指卯中繩故曰春分則雷行音比蕤賓蕤賓五月也陰氣萎蕤在下似主人陽在上似賓客故曰蕤賓　加十五日指乙則清明風至音比仲呂仲呂四月也陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也故曰仲呂　加十五日指辰則穀雨音比姑洗姑洗三月也姑故也洗新也陽氣養生去故就新故曰姑洗　加十五日指常羊之維則春分盡故曰有四十六日而立夏大風濟音

比夾鐘濟止也夾鐘二月也夾夾也鴻物去陰夾陽地而生故曰夾鐘加十五日指巳則小滿小滿四月也音比太蔟太蔟正月律也蔟蔟也言陰衰陽發萬物蔟地而生故曰太蔟加十五日指丙則芒種音比大呂大呂十二月律也呂侶也萬物萌動於下未能達見故曰大呂所以配黃鍾助陽宣功也加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太蔟加十五日指背陽之維則夏分盡故曰有四十六日而立秋涼風至音比夾鐘加十五日指申則處暑音比姑洗加十

五日指庚則白露降音比仲呂加十五日指酉中繩故曰秋分雷戒蟄蟲北鄉音比蕤賓加十五日指辛則寒露音比林鍾加十五日指戌則霜降音比夷則加十五日指蹏通之維則秋分盡故曰有四十六日而立冬草木畢死音比南呂加十五日指亥則小雪音比無射加十五日指壬則大雪音比應鍾加十五日指子故曰陽生於子陰生於午陽生於子故十一月日冬至鵲始加巢人氣鍾首陰生於午故五月為小刑薺麥亭歷枯冬

生草木必死斗杓為小歲（斗第一星至第四為魁第五至第七為杓也）正月建寅月從左行十二辰咸池為太歲二月建卯月從右行西仲終而復始太歲迎者辱背者強左者衰右者昌小歲東南則生西北則殺不可迎也而可背也不可左也而可右也其此之謂也大時者咸池也小時者月建也天維建元常以寅始起右徙一歲而移十二歲而大周天終而復始淮南元年冬太一在丙子冬至甲午立春丙子（淮南王作書之元年也一曰淮南王僭號）二陰一陽成氣二二陽一

陰成氣三陰精粗故得氣少陽精微故得氣多合氣而為音合陰而為陽合陽而為律故曰五音六律音自倍而為日律自倍而為辰故日十而辰十二月日行十三度七十六分度之二十六六或作八二十九日九百四十分日之四百九十九而為月而以十二月為歲歲有餘十日九百四十分日之八百二十七故十九歲而七閏日冬至子午夏至卯酉冬至加三日則夏至之日也冬至後三日則明年夏至之日歲遷六日終而復始遷六日今年以子冬至後年以午冬至壬午冬至甲子受制

木用事火煙青木色青也東方七十二日丙子受制火用事火煙赤火色赤也南方七十二日戊子受制土用事火煙黃土中央其色黃七十二日庚子受制金用事火煙白西方金其色白七十二日壬子受制水用事火煙黑北方水其色黑七十二日而歲終庚子受制歲遷六日以數推之七十歲而復至甲子甲子受制則行柔惠挺羣禁開闔扇通障塞毋伐木甲木也木王東方故施柔惠蟄伏之類出由戶故開闔扇通障塞春木王故毋伐木也丙子受制則舉賢良賞有功立封侯出貨財火用

事象陽明識功勞故封建侯出貨財戊子受制則養老鰥寡行粥浮鬻

欲施恩澤土用事象土長養故施恩澤也粥鬻粥也庚子受制則繕牆垣

修城郭審羣禁飾兵甲儆百官誅不法金用事象金斷害故誅不

如法度也壬子受制則閉門閭大搜客禁搜客出新客斷刑罰殺

當罪息關梁禁外徙水用事象冬閉固故禁外徙也甲子氣燥濁丙

子氣燥陽戊子氣溼濁庚子氣燥寒壬子氣清寒丙

子干甲子蟄蟲早出木氣溫故早出故雷早行戊子干甲子

胎夭卵毈鳥蟲多傷庚子干甲子有兵壬子干甲子

春有霜戊子干丙子霆庚子干丙子夷(夷傷也夷或雹)壬子干丙子雹甲子干丙子地動庚子干戊子五穀有殃壬子干戊子夏寒雨霜甲子干戊子介蟲不為(不成為介蟲也)丙子干戊子大旱苽封熯(苽蔣草也生水土相連特大如薄者也名曰封旱燥故熯也熯音染)壬子干庚子大剛魚不為(不成為魚)甲子干庚子草木再死再生丙子干庚子草木復榮(今八月九月時李柰復榮生實是也)戊子干庚子歲或存或亡甲子干壬子冬乃不藏(不藏地氣發也)丙子干壬子星墜(墜隕也)戊子干壬子蟄蟲冬出其鄉庚子干

壬子冬雷其鄉季春三月豐隆乃出以將其雨至豐隆雷也秋三月季秋之月地氣不藏乃收其殺百蟲蟄伏靜居閉戶殺氣也青女乃出以降霜雪青女天神青皇女主霜雪也行十二時之氣以至于仲春二月之夕乃收其藏而閉其寒收斂其所藏而閉之女夷鼓歌以司天和以長百穀禽鳥草木女夷主春夏長養之神也孟夏之月以熟穀禾雄鳩長鳴為帝侯歲雄鳩盖布穀也是故天不發其陰則萬物不生地不發其陽則萬物不成天圓地方道在中央日為德月為刑月歸而萬物死日

至而萬物生遠山則山氣藏遠水則水蟲蟄遠木則木葉槁日五日不見失其位也聖人不與也（與猶說也）日出于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明（拂猶過一日至）登于扶桑爰始將行是謂朏（窟）明（朏明將明也）至于曲阿是謂旦明（平旦也）至于曾泉是謂蚤食至于桑野是謂晏食至于衡陽是謂隅中至于昆吾是謂正中（昆吾丘在南方）至于鳥次是謂小還（鳥次西南方之山名也鳥所宿止）至于悲谷是謂餔時（悲谷西南方之大壑言其深峻臨其上令人悲思故曰悲谷）至于女紀是謂大還（女紀西北陰地）至于

淵虞是謂高舂淵虞地名高舂時加戌民碓舂時也至于連燗石是謂下舂連石西北山名言將欲冥下象悲舂故曰下舂至于悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至于虞淵是謂黄昏至于蒙谷是謂定昏蒙谷北方之山名日入于虞淵之汜凡曙於蒙谷之浦曙明也浦涯也行九州七舍有五億萬七千三百九里自暘谷至虞淵凡十六所為九州七舍也禹以為朝晝昏夜夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日脩脩長也而夜短陰氣勝

則日短而夜脩帝張四維按以下至為四時根時本在有其歲司之後此依宋本運之以斗運旋也月徙一辰復反其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物螾螾音引動生貌律受太蔟太蔟者蔟而未出也指卯卯則茂茂然律受夾鍾夾鍾者種始莢也指辰辰則振之也律受姑洗姑洗者陳去而新來也指巳巳則生巳定也律受仲呂仲呂者中充大也指午午者忤也律受蕤賓蕤賓者安而服也指未未昧也律受林鍾林鍾者引而止也指申申者呻

之也律受夷則夷則者易其則也德以去矣指酉酉者飽也律受南吕南吕者任包大也指戌戌者滅也律受無射無射入無厭也指亥亥者閡也律受應鍾應鍾者應其鍾也指子子者茲也律受黄鍾黄鍾者鍾已黄也指丑丑者紐也律受大吕大吕者旅旅而去也其加卯酉則陰陽分日夜平矣故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根道曰規始於一一而不生故分而為陰陽陰陽合和而萬物生故曰一生二二生三三生萬物

天地三月而為一時故祭祀三飯以為禮喪紀三踊以為節兵重三罕以為制以三參物三三如九故黃鐘之律九寸而宫音調調和也因而九之九九八十一故黃鐘之數立焉黃者土德之色鐘者氣之所種也日冬至德氣為土土色黃故曰黃鐘律之數六分為雌雄故曰十二鍾以副十二月十二各以三成故置一而十一三之為積分十七萬七千一百四十七黃鐘大數立焉凡十二律黃鍾為宫太蔟為商姑洗為角林鍾為徴南吕為

羽物以三成音以五立三與五如八故卵生者八竅律之初生也寫鳳之音故音以八生黄鍾為宫宫者音之君也故黄鍾位子其數八十一主十一月下生林鍾林鍾之數五十四主六月上生太蔟太蔟之數七十二主正月下生南吕南吕之數四十八主八月上生姑洗姑洗之數六十四主三月下生應鍾應鍾之數四十二主十月上生蕤賔蕤賔之數五十七主五月上生大吕大吕之數七十六主十二月下生夷則夷則之數五十一

主七月上生夾鍾夾鍾之數六十八主二月下生無射無射之數四十五主九月上生仲呂仲呂之數六十主四月極不生徵生宮宮生商商生羽羽生角角生姑洗姑洗生應鍾比於正音故為和（應鍾十月也與正音應比故為和和從聲也）應鍾生蕤賓不比正音故為繆日冬至音比林鍾浸以濁日夏至音比黃鍾浸以清以十二律應二十四時之變甲子仲呂之徵也丙子夾鍾之羽也戊子黃鍾之宮也庚子無射之商也壬子夷則之角也古之為度量輕重

生乎天道黄鍾之律修九寸物以三生三九二十七故幅廣二尺七寸（古者幅比皆然也）音以八相生故人修八尺尋自倍故八尺而為尋有形則有聲音之數五以五乘八五八四十故四丈而為匹匹者中人之度也一匹而為制秋分蔈（貓）定蔈定而禾熟（蔈禾穗粟孚甲之芒也定者成也故禾熟）律之數十二故十二蔈而當一粟十二粟而當一寸律以當辰音以當日日之數十（十從甲至癸也）故十寸而為尺十尺而為丈其以為量十二粟而當一分（分言其輕重分銖也）十二分而

當一銖十二銖而當半兩衡有左右因倍之故二十四銖為一兩天有四時以成一歲因而四之四四十六故十六兩而為一斤三月而為一時三十日為一月故三十斤為一鈞四時而為一歲故四鈞為一石其以為音也一律而生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故三百六十音以當一歲之日故律歷之數天地之道也下生者倍以三除之上生者四以三除之鍾律上下相生誘不敏也

太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徙一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉（前後太陰之前後也）太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戶太陰在寅朱鳥在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主小德亥為收主大德子為開主太歲丑為閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格其雄為歲星

舍斗牽牛以十一月與之晨出東方東井輿鬼為對太陰在卯歲名曰單閼單讀明揚之明歲星舍須女虛危以十二月與之晨出東方柳七星張為對太陰在辰歲名曰執除歲星舍營室東壁以正月與之晨出東方翼軫為對太陰在巳歲名曰大荒落歲星舍奎婁以二月與之晨出東方角亢為對太陰在午歲名曰敦牂歲星舍胃昴畢以三月與之晨出東方氐房心為對太陰在未歲名曰協洽歲星舍觜巂參以四月與之晨出東方尾箕為

對太陰在申歲名曰涒(吞)灘(貪)歲星舍東井輿鬼以五月與之晨出東方斗牽牛為對太陰在酉歲名曰作鄂(昨)歲星舍柳七星張以六月與之晨出東方須女虛危為對太陰在戌歲名曰閹茂歲星舍翼軫以七月與之晨出東方營室東壁為對太陰在亥歲名曰大淵獻歲星舍角亢以八月與之晨出東方奎婁為對太陰在子歲名困(羣)敦歲星舍氐房心以九月與之晨出東方胃昴畢為對太陰在丑歲名曰赤奮若歲星舍尾箕以十

月與之晨出東方訾巂參爲對太陰在甲子刑德合東方宮常徙所不勝合四歲而離離十六歲而復合所以離者刑不得入中宮而徙於木太陰所居曰德辰爲刑德綱曰日倍因柔曰徙所不勝刑水辰之木木辰之水金火立其處凡徙諸神朱鳥在太陰前一鉤陳在後三玄武在前五白虎在後六虛星乘鉤陳而天地襲矣和也凡日甲剛乙柔丙剛丁柔以至於癸木生於亥壯於卯死於未三辰皆木也火生於寅壯於午死於戌三辰皆

火也土生於午壯於戌死於寅三辰皆土也金生於巳壯於酉死於丑三辰皆金也水生於申壯於子死於辰三辰皆水也故五勝生一壯五終九五九四十五故神四十五日而一徙以三應五故八徙而歲終凡用太陰左前刑右背德擊鉤陳之衝辰以戰必勝以攻必剋欲知天道以日為主六月當心左周而行分而為十二月與日相當天地重襲後必無殃星正月建營室二月建奎婁三月建胃星宜言日明堂月令孟春之月日在營室仲春之月在奎婁季春之月在胃此

言星正月建營室誤也四月建畢五月建東井六月建張七月建翼八月建亢九月建房十月建尾十一月建牽牛十二月建虛

星分度角十二亢九氐十五房五心五尾十八箕十一四分一斗二十六牽牛八須女十二虛十危十七營室十六東壁九奎十六婁十二胃十四昴十一畢十六觜巂二參九東井三十三輿鬼四柳十五星七張翼各十八軫十七凡二十八宿也

星部地名角亢鄭氐房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昴畢魏觜觽參趙東井輿鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居五穀豐昌其對為衝歲乃有殃當居而不居越而之他處主死國亡太陰治春則欲行柔惠溫涼木德仁也故柔涼也太陰治夏則欲布施宣明火德陽也故布施宣明也太陰治秋則欲修備繕兵金德斷割故修兵也太陰治冬則欲猛毅剛彊純陰閉固水澤氷凍故剛彊也三歲而改節六歲而易常故三歲而一饑六歲而一衰十二歲

一康康盛也甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊魏己韓庚秦辛
西夷壬衛癸越子周丑翟寅楚卯鄭辰晉巳衛午秦未
宋申齊酉魯戌趙亥燕甲乙寅卯木也丙丁巳午火也
戊己四季土也庚辛申酉金也壬癸亥子水也水生木
木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰
保子母相得曰專母勝子曰制子勝母曰困以勝擊殺
勝而無報以專從事而有功以義行理名立而不墮以
保畜養萬物蕃昌以困舉事破滅死亡北斗之神有雌

雄十一月始建於子月從一辰雄左行雌右行五月合午謀刑十一月合子謀徳太陰所居辰為厭日厭日不可以舉百事堪輿徐行雄以音知雌故為奇辰數從甲子始子母相求所合之處為合十日十二辰周六十日凡八合合於歲前則死亡合於歲後則無殃甲戌燕也乙酉齊也丙午越也丁巳楚也庚申秦也辛卯戎也壬子趙也癸亥胡也戊戌己亥韓也己酉己卯魏也戊午戊子八合天下也太陰小歲星日辰五神皆合其日有

雲氣風雨國君當之天神之貴者莫貴於青龍或曰天一或曰太陰太陰所居不可背而可鄉北斗所擊不可與敵天地以設分而為陰陽陽生於陰陰生於陽陰陽相錯四維乃通或死或生萬物乃成蚑行喙息莫貴於人孔竅肢體皆通於天天有九重人亦有九竅天有四時以制十二月人亦有四肢以使十二節天有十二月以制三百六十日人亦有十二肢以使三百六十節故舉事而不順天者逆其生者也以日冬至數來歲正月

朔日五十日者民食足不滿五十日日減一斗有餘日日益一升有其歲司也

此圖藏本式

亥木生
子水壯
丑金老

壬癸 甲乙 丙丁 戊己 庚辛

子 水壯 女 虛危室壁

丑 金老 斗 牛

寅 火生 尾 箕

卯 木壯 房 心

辰 水老 角 亢 氐

巳

午 火壯

未

申

酉 金壯

戌

亥

此圖今刊本式與前圖兩存之以備參考云

攝提格之歲格起言萬物承陽而起也歲早水晚旱稻疾蠶不登登成也菽麥昌民食四升寅在甲曰閼逢言萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰閼逢也

單閼之歲單盡閼止也言陽氣推萬物而起陰氣盡止也歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯在乙曰旃蒙在乙言萬物遏蒙甲而出故曰旃蒙也

執除之歲執蟄除舒也言伏蟄之物皆散舒而出也歲早旱晚水小饑蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆在丙萬物皆生枝布葉故曰柔兆也

大荒落之歲荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落大布散歲有小兵蠶小登

麥昌菽疾民食二升巳在丁曰強圉在丁言萬物剛盛故曰強圉也敦牂之歲言萬物皆盛壯也敦牂敦盛牂壯也歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為也為成民食二升午在戊曰著雝在戊言位在中央萬物繁養四方故曰著雝也協洽之歲協和洽合也言陰欲化萬物和合歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升未在巳曰屠維在巳言萬物各成其性故曰屠維屠別維離也涒灘之歲涒大灘修也言萬物皆修其精氣也歲和小雨行蠶登菽麥昌民食三升申在庚曰上章上章謂陰氣上升萬物畢生也

作鄂之歲作鄂零落也萬物皆陊落歲有大兵民疾蠶不登菽麥不為禾蟲民食五升酉在辛曰重光在辛言萬物就成熟其煌煌故曰重光也

掩茂之歲掩蔽茂冒也言萬物皆蔽冒也歲小饑有兵蠶不登麥不為菽昌民食七升戌在壬曰玄黓在壬言歲終包任萬物故曰玄黓黓音乙

大淵獻之歲淵藏獻迎也言萬物終在玄大小深藏窟伏以迎陽歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾蟲民食三升

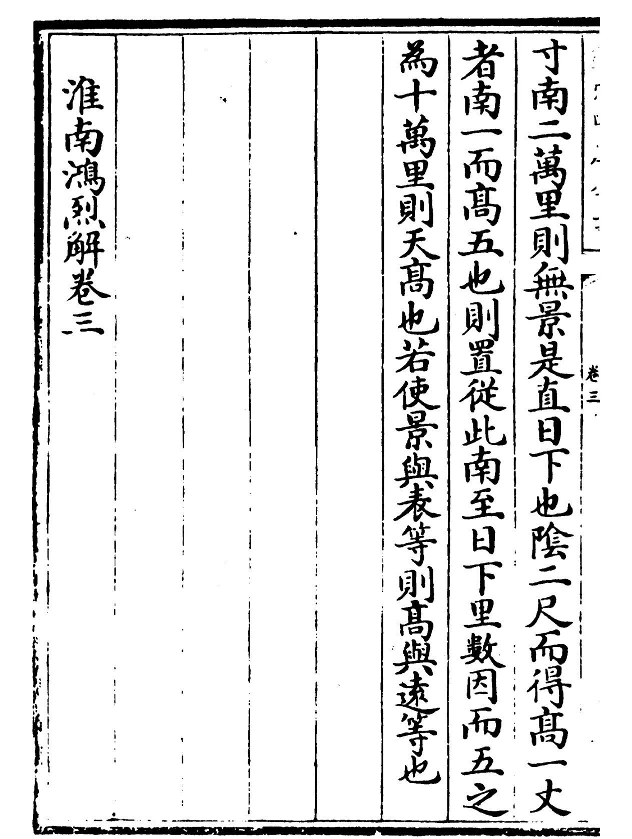
困敦之歲困混敦沌也言陽氣皆混沌萬物牙蘖也歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食三斗子在癸曰昭陽在癸言陽氣始萌萬物合生故曰昭陽也

赤奮若之歲（奮起也若順也言陽奮物而起之無不順其性也赤陽也）歲有小兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升

正朝（一作月）夕先樹一表東方操一表卻去前表十步以參望日始出北廉日直入又樹一表於東方因西方之表以參望日方入北廉則定東方兩表之中與西方之表則東西之正也日冬至日出東南維入西南維至春秋分日出東中入西中夏至出東北維入西北維至則正南欲知東西南北廣袤（謀）之數者立四表以為方一

里岠巨先春分若秋分十餘日從岠北表參望日始出及旦以候相應相應則此與日直也輒以南表參望之以入前表數為法除舉廣除立表袤以知從此東西之數也假使視日出入前表中一寸是寸得一里也一里積萬八千寸得從此東萬八千里視日方入入前表半寸則半寸得一里半寸而除一里積寸得三萬六千里除則從此西里數也并之東西里數也則極徑也未春分而直已秋分而不直此處南也未秋分而直已春分

而不直此處北也分至而直此處南北中也從中處欲知中南也未秋分而不直此處南北中也從中處欲知南北極遠近從西南表參望日日夏至始出與北表參則是東與東北表等正東萬八千里則從中北亦萬八千里也倍之南北之里數也其不從中之數也以出入前表之數益損之表入一寸寸減日近一里表出一寸寸益遠一里欲知天之高樹表高一丈正南北相去千里同日度其陰北表二尺南表尺九寸是南千里陰短



寸南二萬里則無景是直日下也陰二尺而得高一丈者南一而高五也則置從此南至日下里數因而五之為十萬里則天高也若使景與表等則高與遠等也

淮南鴻烈解卷三